

Masterclass con Tommy Dell'Olio

La masterclass di Mix con Tommy Dell'Olio si prefigge l'obiettivo di accogliere il neofita e di accompagnarlo, attraverso un percorso snello e strutturato, fino al raggiungimento di un risultato professionale efficace e competitivo, 100% ITB.

Nell'arco dei sei incontri verrà impostato passo passo un workflow preciso, misurabile e ripetibile, che fornirà ad ogni singolo partecipante una base solida con cui affrontare ogni mix a venire.

Tutti i tool fondamentali quali equalizzatori, unità di dinamica, saturatori ed FX, verranno spiegati in modo approfondito ed esaustivo, ma sempre mantenendo in primo piano, la loro funzionalità all'interno del workflow proposto. Mai nulla verrà decontestualizzato dalla visione d'insieme, che poi è *de facto*, essa stessa, il mix.

Argomenti caratterizzanti del sound di Tommy, quali ad esempio equalizzazione dinamica e sidechain avanzato, verranno proposti, approfonditi e motivati, al fine di capirne appieno le loro potenzialità.

“Chiunque può chiudere un buon mix”, di tanto in tanto, ma da un professionista ci aspetta che questo avvenga sempre.

La ripetibilità è la chiave.

La consapevolezza del proprio workflow il modo migliore per ottenerla.

Programma dettagliato:

Il corso si svolge su Pro Tools, ma gli argomenti trattati possono essere traslati senza difficoltà su qualunque DAW. La conoscenza di base di una DAW è consigliata.

In allegato PDF la lista di plugin utilizzati dal docente.

LEZIONE 1:

- Presentazione alunni
- Introduzione al concetto di Mix e relativo approccio pratico
- Introduzione alla sessione proposta di genere modern pop.
- Creazione template e sua spiegazione nel dettaglio
- Gruppi bus
- Soft Clipping
- Introduzione all'utilizzo e corretta lettura di analizzatore di spettro ed rms meter

Tutti punti sopracitati verranno durante la lezione, prima introdotti dall'insegnante, ed a seguire subito applicati in pratica da ciascun allievo sulla propria daw.

Al termine di ogni lezione verrà fornito del materiale audio per praticare e consolidare autonomamente i concetti esposti.

I primi 15min di ogni lezione (esclusa la prima) verranno dedicati alla discussione e risoluzioni di eventuali problemi riscontrati in fase di studio individuale.

LEZIONE 2:

- 15 min "Domande/Risposte" sul lavoro svolto a casa.
- Approfondimento utilizzo analizzatore di spettro ed rms meter
- Struttura del gain: cos'è, come s'imposta, perché è così importante
- Assegnazione del livello reference ottimale a ciascuno degli elementi/tracce chiave della sessione
- Ordine di lavoro: quali tracce lavorare per prime e quali in un secondo momento
- Introduzione all'utilizzo dell'equalizzatore

Tutti punti sopracitati verranno durante la lezione, prima introdotti dall'insegnante, ed a seguire subito applicati in pratica da ciascun allievo sulla propria daw.

Al termine di ogni lezione verrà fornito del materiale audio per praticare e consolidare autonomamente i concetti esposti.

I primi 15min di ogni lezione (esclusa la prima) verranno dedicati alla discussione e risoluzioni di eventuali problemi riscontrati in fase di studio individuale.

LEZIONE 3:

- 15 min "Domande/Risposte" sul lavoro svolto a casa
- Approfondimento sull'utilizzo dell'equalizzatore
- Focus sugli "ascolti": come utilizzare al meglio le proprie casse monitor, quando ascoltare a volume basso e quando a volume alto, quando in mono e quando in stereo, quando con una soglia di attenzione molto alta e quando "relativamente distratti".
- Utilizzo dell'equalizzazione dinamico con relativo approfondimento
- Apertura, bilanciamento e relativo trattamento delle restanti tracce della sessione, backing vocals escluse.
- Introduzione al sidechain multibanda

Tutti punti sopracitati verranno durante la lezione, prima introdotti dall'insegnante, ed a seguire subito applicati in pratica da ciascun allievo sulla propria daw.

Al termine di ogni lezione verrà fornito del materiale audio per praticare e consolidare autonomamente i concetti esposti.

I primi 15min di ogni lezione (esclusa la prima) verranno dedicati alla discussione e risoluzioni di eventuali problemi riscontrati in fase di studio individuale.

LEZIONE 4:

- 15 min “Domande/Risposte” sul lavoro svolto a casa
- Approfondimento del sidechain multibanda
- Trattamento approfondito della voce in mix attraverso l’utilizzo di stadi di compressione multipli, de-esser, equalizzazione dinamica e sidechain multibanda.
- Bilanciamento e relativo trattamento (per ora, total DRY) di tutti i backing vocals

Tutti punti sopracitati verranno durante la lezione, prima introdotti dall’insegnante, ed a seguire subito applicati in pratica da ciascun allievo sulla propria daw.

Al termine di ogni lezione verrà fornito del materiale audio per praticare e consolidare autonomamente i concetti esposti.

I primi 15min di ogni lezione (esclusa la prima) verranno dedicati alla discussione e risoluzioni di eventuali problemi riscontrati in fase di studio individuale.

LEZIONE 5:

- 15 min “Domande/Risposte” sul lavoro svolto a casa
- Introduzione e relativo approfondimento degli effetti proposti nel template
- RIVERBERI: approfondimento ed educazione all’utilizzo consapevole in mix
- DELAY: approfondimento ed educazione all’utilizzo consapevole in mix
- Utilizzo creativo di “special FX” quali modulazioni, saturazioni, tremolo etc. etc.
- Chiusura del Mix

Tutti punti sopracitati verranno durante la lezione, prima introdotti dall’insegnante, ed a seguire subito applicati in pratica da ciascun allievo sulla propria daw.

Al termine di ogni lezione verrà fornito del materiale audio per praticare e consolidare autonomamente i concetti esposti.

I primi 15min di ogni lezione (esclusa la prima) verranno dedicati alla discussione e risoluzioni di eventuali problemi riscontrati in fase di studio individuale.

LEZIONE 6:

- 15 min “Domande/Risposte” sul lavoro svolto a casa
- Apertura di una nuova sessione genere modern pop
- Riepilogo pratico/operativo di tutti i concetti esposti attraverso il mix del nuovo brano proposto fino alla sua chiusura
- “Quanto tempo dovrei impiegare per mixare un brano?” Discussione sulla reale velocità di un processo di mix in un normale contesto lavorativo
- Spazio per domande ed osservazioni finali